

小さなつどい

④ Allegro non troppo (♩=120-126) Burgmüller

V. この曲を演奏すると全部で何小節になるか、答えなさい。

_____ 小節

VI. この曲の冒頭に **C** という記号がありますが、その意味を説明しなさい。

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

Moderato Presto Vivace Grave Allegretto

VIII. ㉑～㉘の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

㉑ _____ ㉒ _____ ㉓ _____ ㉔ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉕ *p* ㉖ *f* ㉗ *sf* ㉘ *cresc.*

読み方

意味

㉕ _____

㉖ _____

㉗ _____

㉘ _____

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

(2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。

例：ハ長調、イ短調 _____

II. ㉑の音を主音（第I音）とする和声短音階上行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

III. ㉑～㉓の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

㉑ _____ ㉒ _____ ㉓ _____

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、調号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号、速度標語、強弱記号

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

(2) ㉑～㉘の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、反復記号、
タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉑ _____ ㉒ _____ ㉓ _____ ㉔ _____

㉕ _____ ㉖ _____ ㉗ _____ ㉘ _____

㉙ _____ ㉚ _____