

小さなつどい

④ **Allegro non troppo** (♩=120-126) Burgmüller

V. この曲を演奏すると全部で何小節になるか、答えなさい。(5点)

54 小節

VI. この曲の冒頭に **C** という記号がありますが、その意味を説明しなさい。(5点)

4分の4拍子で(1小節に4分音符4つ分の拍子で)

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

Moderato Presto Vivace Grave Allegretto

VIII. ㉖～㉘の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度 (3点×4=12点)

㉖ 長2度 ㉗ 長6度 ㉘ 減5度 ㉙ 短2度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉚ *p* ㉛ *f* ㉜ *sf* ㉝ *cresc.*

読み方 (2点×4=8点)

意味 (3点×4=12点)

㉚ ピアノ 弱く

㉛ フォルテ 強く

㉜ スフォルツァート その音を特に強く

㉝ クレッシェンド 次第に強く

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

(1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{○}$

(2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点)

例：ハ長調、イ短調 ハ長調

II. ㉖の音を主音(第I音)とする和声短音階上行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

III. ㉖～㉘の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

㉖ E ㉗ G ㉘ A

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4=12点)

拍子記号、調号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号、速度標語、強弱記号

① ト音記号 ② ヘ音記号 ③ 拍子記号 ④ 速度標語

(2) ㉙～㉘の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
全体符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、反復記号、
タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉙ スタッカート ㉚ 2分音符 ㉛ 4分音符 ㉜ スラー

㉝ クレッシェンド ㉞ デクレッシェンド ㉟ アクセント ㊱ タイ

㊲ 2分休符 ㊳ 全体符