

令和6(2024)年度 音楽専攻科 受験曲目記入票

研究分野	分野	※受験番号		氏名	
------	----	-------	--	----	--

※欄は記入しないこと

【記入上の注意】

1. 別冊の「令和6(2024)年度実技課題一覧」を参照し、指定されたものを含めて演奏曲目はすべて記入すること。
2. 声楽と管弦打古楽器分野の志願者については、伴奏者の有無および氏名を明記しておくこと。
3. 出願後の変更は認められない。

分野	課題区分	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章 等
音楽療法	ピアノ			
	歌 唱			
声 楽 (声種:) 伴奏者 氏名 { } 譜めくり あり・なし 氏名 { }	自由曲			
ピ ア ノ	課題曲	J. S. Bach		
	自由曲	F. Chopin		
創作演奏	電子オルガン課程 使用機種 <input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-02X	自由曲	———	
		既成曲		
	ピアノ課程	自由曲	———	
		既成曲		
オルガン	課題曲	J. S. Bach		
	自由曲			
管弦打古楽器 楽器 伴奏者 あり・なし 氏名 { } 譜めくり あり・なし 氏名 { }	課題曲			
	自由曲			