

令和6(2024)年度 音楽学部音楽学科 受験曲目記入票

入試種別 (○で囲む)	推薦・沙羅の木会・奨学生推薦 一般A・一般B・一般C 併設校(普通科・音楽科他専攻)	専攻	専攻 <small>併願志望者のみ記入</small>	受験番号	※
			専攻	氏名	

※は記入しないこと

【記入上の注意】

1. 別冊の「令和6(2024)年度実技課題一覧」を参照し、指定されたものを含めて演奏曲目はすべて記入すること。なお、管弦打楽器専攻の「音階」と「基本奏法」の曲目は記入しなくてよい。
2. 奨学生推薦の管楽器と弦楽器と古楽器の志願者については、伴奏者および譜めくりの有無と氏名を明記しておくこと(伴奏者の譜めくりは本学で用意できません)。
3. 出願後の変更は認められない。

専攻	課題区分	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章 等
声 楽 (声種:) 受験方式() <small>注: 一般選抜入試のみ記入</small>	課題曲			
	自由曲			
ピアノ 第1志望 課程 第2志望 課程	課題曲			
	自由曲			
創作演奏 電子オルガン課程 使用機種 <input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-02X ピアノ課程	課題曲			
	自作曲・自編曲			
	自由曲			
	課題曲			
	自作曲・自編曲			
	自由曲			
オルガン (オルガン・ピアノ) <small>注: いずれかを○で囲む</small>	課題曲	J. S. Bach		
	自由曲			
管弦打楽器 古楽器 [楽器] 伴奏者 あり・なし 氏名 [] 譜めくり あり・なし 氏名 []	課題曲			
	自由曲			
音楽療法	ピアノ			
	歌唱			