

# 令和7(2025)年度 音楽専攻科 受験曲目記入票

研究分野	分野	※受験番号	氏名
------	----	-------	----

※欄は記入しないこと

【記入上の注意】

1. 別冊の「令和7(2025)年度実技課題一覧」を参照し、指定されたものを含めて演奏曲目はすべて記入すること。
2. 声楽と管弦打古楽器分野の志願者については、伴奏者・譜めくりの有無および氏名を明記しておくこと。
3. 出願後の変更は認められない。

分野	課題区分	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章 等	
音楽療法	ピアノ				
	歌 唱				
声 楽 (声種: ) 伴奏者 氏名 [ ] 譜めくり あり・なし 氏名 [ ]	自由曲				
ピ ア ノ	課題曲	J. S. Bach			
	自由曲	F. Chopin			
オルガン	課題曲	J. S. Bach			
	自由曲				
創 作 演 奏	電子オルガン課程 使用機種	自由曲	———		
	<input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-02X	既成曲			
	ピ ア ノ 課 程	自由曲	———		
		既成曲			
管弦打古楽器 楽器 [ ] 伴奏者 あり・なし 氏名 [ ] 譜めくり あり・なし 氏名 [ ]	課題曲				
	自由曲				