

MAZURKA

F.Chopin Op.7 No.2

- V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。(5点)  
 (いくつもある場合はどれか1つで良い)
- VI. この曲は4分の3拍子です。同じように、3拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。(5点)
- 8分の6拍子    8分の9拍子    8分の12拍子
- VII. 冒頭の **Vivo** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Vivo** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

Più Vivo    Allegretto    Moderato    Vivo assai    Andante

- VIII. ㉓～㉗の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度 (3点×4=12点)

㉓ 短2度    ㉔ 短6度    ㉕ 長2度    ㉖ 減5度

- IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉗ **p**    ㉘ *poco rall.*    ㉙  $\frown$     ㉚ *a tempo*

読み方 (2点×4=8点)

意味 (3点×4=12点)

㉗ ピアノ    ㉘ 弱く

㉙ ボーコ・ラルガンド    ㉚ 次第に少し強くしながら遅く

㉘ フェルマータ    ㉙ 拍の進行を停止させて音符・休符の時間を延長する

㉚ ア・テンポ    ㉛ もとの速さで

- X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

(1)  $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{○}$

(2)  $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

- I. ㉓～㉕の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

㉓ E    ㉔ A    ㉕ Dis (D#)

- II. ㉓の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

- III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。(5点)

イ短調 (a moll, A minor)

- IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

- (1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4=12点)

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① ト音記号    ② へ音記号    ③ 拍子記号    ④ 速度記号

- (2) ㉓～㉗の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、  
 全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、  
 付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、装飾音符、トリル、トレモロ、  
 タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉓ 16分音符    ㉔ クレッシェンド    ㉕ デクレッシェンド    ㉖ スタッカート

㉗ アクセント    ㉘ スラー    ㉙ 2分音符    ㉚ 4分音符

㉛ 装飾音符    ㉜ 付点8分音符