

RONDO

L.v.Beethoven Op.49 No.1

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は8分の6拍子です。8分の6拍子と同じ種類(2拍子系、3拍子系など)の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。

- 4分の2拍子 4分の3拍子 8分の9拍子

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

- Allegretto** **Grave** **Vivace** **Moderato** **Presto**

VIII. ㉠~㉢の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

- ㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

- ㉣ **sf** ㉤ *poco ritard.* ㉥ *a tempo* ㉦ ♩

読み方	意味
㉣ _____	_____
㉤ _____	_____
㉥ _____	_____
㉦ _____	_____

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

- (1) ♩ + ♪ + ♩ + ♪ =
- (2) ♩ + ♪ + ♩ + ♪ + ♩ =

I. ㉠~㉢の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

- ㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____

II. ㉠の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ㉠~㉣の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

- ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

(2) ㉤~㉨の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、
フォルテ、ピアノ、トリル、トレモロ、装飾音符、タイ、スラー、テヌート、
スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

- ㉤ _____ ㉥ _____ ㉦ _____ ㉧ _____
- ㉨ _____ ㉩ _____ ㉪ _____ ㉫ _____
- ㉬ _____ ㉭ _____