

RONDO

L.v.Beethoven Op.49 No.1

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。(5点)  
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は8分の6拍子です。8分の6拍子と同じ種類(2拍子系、3拍子系など)の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。(5点)

- 4分の2拍子      4分の3拍子      8分の9拍子

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

- Allegretto**   **Grave**   **Vivace**   **Moderato**   **Presto**

VIII. ㉠～㉢の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度 (3点×4=12点)

- ㉠ 長3度      ㉡ 減7度      ㉢ 短6度      ㉣ (長10度と長3度)

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

- ㉦ *sf*      ㉧ *poco ritard.*      ㉨ *a tempo*      ㉩  $\curvearrowright$

読み方 (2点×4=8点)      意味 (3点×4=12点)

- ㉦ スフォルツァート      その音を特に強く  
 ㉧ ボーコ・リタルダンド      次第に少し遅く  
 ㉨ ア・テンポ      もとの速さで  
 ㉩ フェルマータ      音符や休符を程よく伸ばす

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

- (1)  $\bullet$  +  $\bullet$  +  $\bullet$  +  $\bullet$  =  $\bullet$   
 (2)  $\bullet$  +  $\bullet$  +  $\bullet$  +  $\bullet$  +  $\bullet$  =  $\bullet$

I. ㉠～㉢の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

- ㉠ C      ㉡ B (B $\flat$ )      ㉢ Fis (F $\sharp$ )

II. ㉠の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。(5点)

ト長調 (G dur, G Major)

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。(3点×4=12点)

(1) ㉠～㉣の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

- ㉠ ト音記号      ㉡ ヘ音記号      ㉢ 調号      ㉣ 拍子記号

(2) ㉤～㉨の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、  
 全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、  
 フォルテ、ピアノ、トリル、トレモロ、装飾音符、タイ、スラー、テヌート、  
 スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

- ㉤ 8分音符      ㉥ アクセント      ㉦ スタッカート      ㉧ 4分音符  
 ㉨ 8分休符      ㉩ スラー      ㉪ 4分休符      ㉫ クレッシェンド  
 ㉬ ピアノ      ㉭ 装飾音符