

I. 次の楽曲はブラームス作曲、弦楽四重奏曲 第2番 第2楽章の一部分です。下記の問いに答えなさい。

1. ①～③の音階を答えなさい。また、①～④は転回音程になるように、下に書かれている音の上に全音符を書きなさい。なお、転回音程について、複音程は単音程に直して答えること。
〈音程〉

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

〈転回音程〉

2. 次の(a) (b) で示される音階を、調号を用いて右の五線に主音から上行形で書きなさい。

(a) ⑦を下属音とする長音階

(b) ①を属音とする長調の第VI音を主音とする和声短音階

3. 次の(c) (d) で示される音階を、調号を用いず右の五線に主音から上行形で書きなさい。旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと。

(c) ⑩を主音とする旋律短音階

(d) ⑩を導音とする長音階

II. 次の楽曲について、下記の問いに答えなさい。

1. (1)～(5)の和音について、種類と転回形を答えなさい。

- (1) 種類 _____ 転回形 _____ (2) 種類 _____ 転回形 _____
 (3) 種類 _____ 転回形 _____ (4) 種類 _____ 転回形 _____
 (5) 種類 _____ 転回形 _____

2. 次の文中の《 》に関係調の名称を、[]に調名を、{ }に和音の種類を書き入れなさい(短調は和声短音階とする)。

- a. (1)の和音の第五音を下属音とする短調の《 》はホ長調である。
 b. (2)をVI度の和音とする調の属調は[]である。
 c. (5)を下属和音とする調の調号を下の五線に書きなさい。また、その調を属調とする調の平行調は[]である。

d. 長音階の音階上のできる三和音の種類をそれぞれ答えなさい。

- I { } II { } III { } IV { }
 V { } VI { } VII { }

III. 次の楽語の意味を右から1つ選び、その番号を書きなさい。

piacevole	意味:	1. 分けて	8. 一人で
Vivace		2. もとの速さで	9. 愛らしく
marziale		3. せきこんで	10. 華やかに
con ped.		4. 活発に速く	11. 最初の速さで
agitato		5. 急速に	12. 歌うように
Tempo primo		6. 行進曲風に	13. ペダルを使用して
divisi		7. 重々しく	14. ペダルを使用しないで

IV. 次の旋律 AB の調名を答えなさい。また、楽曲 C は転調していきます。(い)～(に)の部分の調名をそれぞれ答えなさい。

A

B

C

- A _____ B _____
 C (い) _____ (ろ) _____
 (は) _____ (に) _____