

Sweet dream
P.Tchaikovsky Op.39 No.21

① Andante
p
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
A
B
C
D
E
poco più f
poco rit.
a tempo
cresc.
f
p

V. この曲の左手の部分で一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。4分の3拍子と同じ種類(2拍子系、3拍子系など)の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。

8分の6拍子 8分の9拍子 8分の12拍子

VII. 冒頭の **Andante** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Andante** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

Lento Adagio Largo Andantino Moderato

VIII. ㊸～㊺の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

㊸ _____ ㊹ _____ ㊺ _____ ㊻ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㊿ *f* ㊿ *poco rit.* ㊿ *a tempo* ㊿ *cresc.*

読み方

意味

㊿ _____

㊿ _____

㊿ _____

㊿ _____

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =

(2) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =

I. ㊸～㊺の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

㊸ _____ ㊹ _____ ㊺ _____

II. ㊸の音を属音とする和声短音階の上行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。



III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ㊿～㊿の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____

(2) ㊿～㊿の名称を下から選んで答えなさい。

2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、
全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、

トリル、トレモロ、タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、
クレッシェンド、デクレッシェンド

㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____

㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____ ㊿ _____

㊿ _____ ㊿ _____