

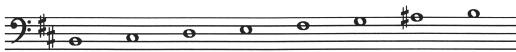
Sweet dream
P.Tchaikovsky Op.39 No.21

I. ①～③の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

Ⓐ Fis (F #) Ⓛ B (B ♭) Ⓜ G _____

II. ④の音を属音とする和声短音階の上行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

(5点)



III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。(5点)

ハ長調 (C dur, C Major) _____

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問い合わせに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4=12点)

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① ト音記号 ② 速度記号 ③ 拍子記号 ④ ヘ音記号

(2). ⑤～⑩の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、

トリル、トレモロ、タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、
クレッシェンド、デクレッシェンド

⑤ クレッシェンド ⑥ 2分音符 ⑦ 4分音符 ⑧ 8分音符

⑨ 付点8分音符 ⑩ 付点2分音符 ⑪ デクレッシェンド ⑫ スラー

⑬ アクセント ⑭ 16分音符

V. この曲の左手の部分で一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。(5点)
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。4分の3拍子と同じ種類(2拍子系、3拍子系など)の拍子を次のの中から1つ選び、○で囲みなさい。(5点)

8分の6拍子 ⑮ 8分の9拍子 8分の12拍子

VII. 冒頭の Andante は速度を表す音楽用語ですが、次の中から Andante より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

Lento ⑯ Adagio ⑰ Largo ⑱ Andantino ⑲ Moderato

VIII. ⑩～⑫の音程を書きなさい。例: 長3度、完全5度 (3点×4=12点)

Ⓐ 短7度 ⑬ 減5度 ⑭ 長6度 ⑮ (1オクターブと長2度)

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

⑭ f ⑮ poco rit. ⑯ a tempo ⑰ cresc.

読み方 (2点×4=8点) 意味 (3点×4=12点)

⑭ フォルテ 強く

⑮ ポーコ・リタルダンド 次第に少し遅く

⑯ ア・テンポ もとの速さで

⑰ クレッシェンド 次第に強く

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

(1) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ + ♩ = ♪

(2) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ = ♩