

I. 次の楽曲はベートーヴェン作曲、弦楽四重奏曲 op. 18 No. 3 第2楽章の一部分です。下記の問いに答えなさい。

Musical score for the first part of the question, showing a string quartet excerpt with numbered measures 1 through 8.

1. ①～⑧の音程を答えなさい。また、①～④は転回音程になるように、下に書かれている音の上に全音符を書きなさい。なお、転回音程について、複音程は単音程に直して答えること。(3点×8=24点)

①	長6度	②	減3度	③	増1度	④	完全4度
⑤	長7度	⑥	完全5度	⑦	短3度	⑧	増9度 (1oct.増2度)

(転回音程) (3点×4=12点)

Handwritten musical notation for the first part of the question, showing the intervals ① through ⑧.

2. 次の(a)(b)で示される音階を、調号を用いて右の五線に主音から上行形で書きなさい。(2点×2=4点)
旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと。

(a) ⑦を第Ⅲ音とする長音階

(b) ⑦を下属音とする短調の属音を主音とする旋律短音階

3. 次の(c)(d)で示される音階を、調号を用いず右の五線に主音から上行形で書きなさい。(3点×2=6点)

(c) ⑦を導音とする和声短音階

(d) ⑤を属音とする長音階

II. 次の楽曲について、下記の問いに答えなさい。

Musical score for the second part of the question, showing a piano excerpt with numbered measures 1 through 5.

1. (1)～(5)の和音について、種類と転回形を答えなさい。(2点×10=20点)

- (1) 種類 減七の和音 転回形 第2転回形 (2) 種類 属七の和音 転回形 第3転回形
(3) 種類 減三和音 転回形 第1転回形 (4) 種類 長三和音 転回形 第1転回形
(5) 種類 短三和音 転回形 基本形

2. 次の文中の《 》に関係調の名称を、[]に調名を、()に和音の種類を書き入れなさい
(短調は和声短音階とする)。(a～c: 2点×4=8点、d: 1点×7=7点)

a. (2)の和音の第五音を導音とする長調の《 平行調 》はロ短調である。

b. (4)を下属和音とする調の同主調は[ト短調]である。

c. (3)をⅡ度の和音とする調の調号を下の五線に書きなさい。また、その調を属調とする調は
[嬰ハ短調]である。

Handwritten musical notation for the key signature of the key mentioned in question 2c.

d. 長音階の音階上にできる三和音の種類をそれぞれ答えなさい。

- I { 長三和音 } II { 短三和音 } III { 短三和音 } IV { 長三和音 }
V { 長三和音 } VI { 短三和音 } VII { 減三和音 }

III. 次の楽語の意味を右から1つ選び、その番号を書きなさい。(1点×7=7点)

quasi	9
con moto	7
Allegro	2
risoluto	10
senza sordino	14
dolente	11
ritenuto	5

- 意味: 1. ほどよくゆっくりと 8. あるいは・または
2. 快速に 9. どのように
3. 単純に 10. 決然と
4. 輝かしく 11. 悲しげに
5. ただちに遅く 12. 愛情を込めて
6. 次第に遅く 13. 弱音器・弱音ペダルを使用して
7. 動きをつけて 14. 弱音器・弱音ペダルを使用しないで

IV. 次の旋律A Bの調名を答えなさい。また、楽曲Cは転調していきます。(い)～(に)の部分の調名をそれぞれ答えなさい。(2点×6=12点)

Musical score for melody A.

Musical score for melody B.

Musical score for part C, showing a piano excerpt with key changes marked (い) and (ろ).

Musical score for part C, showing a piano excerpt with key changes marked (は) and (に).

A 嬰ハ短調 B 変ホ長調

C (い) ニ短調 (ろ) イ短調

(は) ヘ長調 (に) ハ長調