

I. 次の楽曲はメンデルスゾーン作曲、弦楽四重奏曲 第2番 第1楽章の一部分です。下記の問いに答えなさい。

1. ①～⑧の音程を答えなさい。また、①～④は転回音程になるように、下に書かれている音の上に全音符を書きなさい。なお、転回音程について、複音程は単音程に直して答えること。
(音程)

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

(転回音程)

2. 次の(a) (b)で示される音階を、調号を用いて右の五線に主音から上行形で書きなさい。
旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと。

(a) ⑦を下属音とする和声短音階

(b) ⑦を第Ⅲ音とする長調の第Ⅵ音を
主音とする旋律短音階

3. 次の(c) (d)で示される音階を、調号を用いずに右の五線に主音から上行形で書きなさい。

(c) ⑦を導音とする長音階

(d) ⑤を属音とする和声短音階

II. 次の楽曲について、下記の問いに答えなさい。

1. (1)～(5)の和音について、種類と転回形を答えなさい。

(1) 種類 _____ 転回形 _____ (2) 種類 _____ 転回形 _____
(3) 種類 _____ 転回形 _____ (4) 種類 _____ 転回形 _____
(5) 種類 _____ 転回形 _____

2. 次の文中の《 _____ 》に関係調の名称を、[_____]に調名を、{ _____ }に和音の種類を書き入れなさい
(短調は和声短音階とする)。

a. (1)をⅢ度の和音とする調の《 _____ 》は♭長調である。

b. (5)を下属和音とする調の平行調は[_____]である。

c. (3)を主和音とする調の調号を下の五線に書きなさい。また、その調を属調とする調は
[_____]である。

d. 長音階の音階上にできる三和音の種類をそれぞれ答えなさい。

I { _____ } II { _____ } III { _____ } IV { _____ }
V { _____ } VI { _____ } VII { _____ }

III. 次の楽語の意味を右から1つ選び、その番号を書きなさい。

affettuoso		意味：	1. <i>Allegro</i> より速く	8. <i>Allegro</i> よりやや遅く
poco a poco			2. 自由な速度で	9. 激しく
legato			3. もとの速さで	10. 愛情を込めて
giocoso			4. 少しずつ	11. 重々しく
senza tempo			5. 素朴に	12. 悲しげに・哀れに
Allegretto			6. おどけて・楽しげに	13. 非常に
lamentoso			7. 音を短く切って	14. なめらかに

IV. 次の旋律 AB の調名を答えなさい。また、楽曲 C は転調していきます。(い)～(に)の部分の調名をそれぞれ答えなさい。

A

B

C

(ろ)

(は)

(に)

A _____ B _____

C (い) _____ (ろ) _____

(は) _____ (に) _____