

音楽学部	2025年度一般入試問題 聴 音	●配点／新曲視唱と合わせてA～Eの5段階評価とする
------	------------------	---------------------------

ピアノ・オルガン・創作演奏・作曲専攻

1

2

3 開始和音は提示

声乐・管弦打古楽器専攻

1

2

3 開始和音は提示

音楽学部	2025年度一般入試問題 新曲視唱	●配点／聴音と合わせてA～Eの5段階評価とする
------	-------------------	-------------------------

A

Andante

B

Andante