令和6(2024)年度入試　相愛大学大学院 音楽研究科 音楽専攻 修士課程

受験曲目記入票

フリガナ			
氏　　名			
志望領域		楽 器 名	

受験番号	※

※は記入しないこと

研究領域	課題	作曲者名	曲　　目	調・作品番号・楽章・出版社名等
声楽 〔声種記入〕 (　　)	自由曲			
鍵盤 ピアノ	課題曲			
	自由曲			
器楽 管弦打楽器 〔楽器名記入〕 (　　)	課題曲			
	自由曲			
伴奏者・譜めくり		伴奏者：あり・なし　氏名〔　　〕 譜めくり：あり・なし　氏名〔　　〕		

記入上の注意	1. 別冊の「令和6(2024)年度 相愛大学大学院音楽研究科音楽専攻修士課程 入学試験要項」を参照し、記入すること。 2. 打楽器の志願者は「打楽器マルチパーカッション用シート」も記入すること。 3. 演奏曲目は指定されたものを含め、全て記入すること。なお、オーケストラスタディの曲目は記入しなくてよい。 4. 出願後の変更は認められない。