

受験曲目記入票

フリガナ			
氏名			
志望領域		楽器名	

受験番号	※
------	---

※は記入しないこと

研究領域	課題	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章・出版社名等
<b>声乐</b> [声種記入] ( )	自由曲			
<b>鍵盤</b> ピアノ	課題曲			
	自由曲			
<b>器楽</b> 管弦打楽器 [楽器名記入] ( )	課題曲			
	自由曲			

伴奏者・譜めくり

伴奏者：あり・なし 氏名 [ ]  
 譜めくり：あり・なし 氏名 [ ]

記入上の注意

1. 別冊の「令和7(2025)年度 相愛大学大学院音楽研究科音楽専攻修士課程 入学試験要項」を参照し、記入すること。
2. 打楽器の志願者は「打楽器マルチパーカッション用シート」も記入すること。
3. 演奏曲目は指定されたものを含め、全て記入すること。なお、オーケストラスタディの曲目は記入しなくてよい。
4. 出願後の変更は認められない。