

■ 音楽学部 入学検定料：35,000円

■別冊「2025年度実技課題一覧」で、専攻実技の課題内容等を必ずご確認ください。

■A種奨学生 | B種奨学生 = 入試で成績優秀者等の奨学生選考を兼ねる(詳しくはP.32をご覧ください)。

専願		奨学生推薦入試					B種奨学生	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○ 各専攻とも専攻実技を重視し、音楽関係科目もしくは基礎学力テストを含めて総合的に評価します。								
コース	専攻	専攻実技	音楽関係科目 (A～Eの5段階評価)			基礎学力テスト		
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科 ピアノ	英語 (50点/40分)	国語 ※古文・漢文は除く (50点/40分)	
演奏	声楽	○(100点)	○	○	○	—	—	—
	ピアノ		○	○	—	—	—	
	創作演奏		○	○	—	—	—	
	オルガン		○	○	—	—	—	
	管弦打楽器		○	○	○	—	—	
	古楽器		○	○	○	—	—	
音楽文化創造	作曲	○(300点)*	○	○	○	—	—	
	音楽学		—	—	—	○	○	
	音楽療法		—	—	—	○	○	
	アートプロデュース		—	—	—	○	○	

*音楽文化創造コースの専攻実技について
 ○作曲…「作品提出100点、和声法・対位法100点、口頭試問100点」の計300点満点
 ○音楽学…「小論文100点、面接試験100点、音楽Ⅰ100点」の計300点満点
 ○音楽療法…「ピアノ・歌唱200点、音楽Ⅰ100点」の計300点満点
 ○アートプロデュース…「小論文100点、面接試験100点、音楽Ⅰ100点」の計300点満点

○は必須受験

推薦入試(専願)を第2志望として出願することが可能です。

専願		推薦入試					A種奨学生	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○ 各専攻とも専攻実技を重視し評価します。								
コース	専攻	専攻実技 (300点)	音楽関係科目 (A～Eの5段階評価)			音楽Ⅰ (A～Eの 5段階評価)	基礎学力テスト	
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科ピアノ		英語 (100点/40分)	国語 ※古文・漢文は除く (100点/40分)
演奏	声楽	○	◆	◆	◆	—	—	—
	ピアノ	○	○	○	—	—	—	—
	創作演奏	○	○	○	—	—	—	—
	オルガン	○	○	○	—	—	—	—
	管弦打楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
	古楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
音楽文化創造	作曲	○	—	○	○	—	—	—
	音楽学	○面接試験	—	—	—	○	●	●
	音楽療法	○ピアノ・歌唱	—	—	—	○	●	●
	アートプロデュース	○面接試験*	—	—	—	○	●	●

*アートプロデュース…専攻実技には調査書の内容を含みます。 ○は必須受験 ◆は2科目選択 ●は1科目選択

○ 次のいずれかに該当する方は「音楽関係科目」・「音楽Ⅰ」の試験が免除となります。
 1.高等学校音楽科・芸術科(音楽)または音楽高等学校を卒業した者および2025年3月卒業見込みの者。
 2.高等学校で、音楽関係科目に該当する科目の単位を取得(見込)している者。
 3.相愛大学附属音楽教室が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格された者。
 4.相愛大学が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格した者。
 免除の詳細は「2025年度入学試験要項」で確認ください。

専願		特別演奏コース奨学生推薦入試					A種奨学生	
音楽学科 声楽・ピアノ・管弦打楽器専攻								
面接試験(100点)								
出願資格は高等学校在籍時に次の(a)～(c)のいずれかに該当する成績を修めた者(ただし同専攻・同楽器での出願に限る)。								
(a)全日本学生音楽コンクール 各地区大会1位、もしくは全国大会3位以内入賞。								
(b)日本音楽コンクール 3次予選、もしくは本選出場。								
(c)ビバホールチェロコンクール 本選出場。								

専願		沙羅の木会特別推薦入試					入学金免除	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○ 各専攻とも専攻実技を重視し総合的に評価します(アートプロデュース専攻は総合的に評価します)。								
コース	専攻	専攻実技 (300点)	音楽関係科目 (A～Eの5段階評価)			音楽能力適性検査 (A～Eの5段階評価)		
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科 ピアノ			
演奏	声楽	○	—	—	—	○	—	—
	ピアノ	○	—	—	—	○	—	—
	創作演奏	○	—	—	—	○	—	—
	オルガン	○	—	—	—	○	—	—
	管弦打楽器	○	—	—	—	○	—	—
	古楽器	○	—	—	—	○	—	—
音楽文化創造	作曲	○(作品もしくは音源提出、口頭試問)	—	—	—	○	—	—
	音楽学	○(面接試験)	—	—	—	—	—	—
	音楽療法	○(ピアノ・歌唱)	—	—	—	—	—	—
	アートプロデュース*	○(小論文、面接試験、調査書)	—	—	—	—	—	—

*アートプロデュース…小論文(100点)、面接(50点)、調査書(50点)の合計を300点満点に換算。 ○は必須受験

○ 出願資格は沙羅の木会会員の推薦が受けられる方。
 ○ 所定の条件に該当する方は「音楽能力適性検査」が免除となります。免除の詳細は「2025年度入学試験要項」で確認ください。

専願		相愛大学附属音楽教室特別推薦入試					入学金免除	
音楽学科								
面接試験(100点)								
○ 出願資格は相愛大学附属音楽教室長の推薦が受けられる者。								
【試験科目と判定方法】								
○ 詳細は、「総合型選抜入試」(P.4～P.5)で確認ください。								

専願		総合型選抜A・B・C入試					入学金免除	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○ 声楽【A方式】・ピアノ・創作演奏・オルガン・管弦打楽器・古楽器・作曲専攻：専攻実技を重視し評価します。 ○ 声楽【B方式】・音楽学・音楽療法・アートプロデュース専攻：総合的に評価します。								
コース	専攻/受験方式	専攻実技 (300点)	音楽関係科目 (A～Eの5段階評価)			音楽Ⅰ (A～Eの 5段階評価)	※英語 (100点/50分)	※国語 (100点/50分)
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科ピアノ			
演奏	声楽	【A方式】	○	◆	◆	—	—	—
		【B方式】	○*	—	—	—	—	—
	ピアノ	○	○	○	—	—	—	
	創作演奏	○	○	○	—	—	—	
	オルガン	○	○	○	—	—	—	
	管弦打楽器	○	◆	◆	◆	—	—	
音楽文化創造	古楽器	○	◆	◆	◆	—	—	
	作曲	○	—	○	○	—	—	
	音楽学	○面接試験	—	—	—	○	●	●
	音楽療法	○ピアノ・歌唱	—	—	—	○	●	●
アートプロデュース	○面接試験	—	—	—	○	●	●	

*声楽・B方式の配点内訳は、自由曲(300点)課題曲(100点)の計400点満点。
 ※英語=「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」「論理・表現Ⅰ」
 国語=「現代の国語」「言語文化」(古文・漢文除く)

○は必須受験 ◆は2科目選択 ●は1科目選択

*音楽学・音楽療法・アートプロデュース専攻の一般Cは、英語・国語の選択に替わり小論文(100点/50分)が必須。

○ 次の該当する方は「音楽関係科目」もしくは「音楽Ⅰ」の試験が免除となります。
 1.相愛大学附属音楽教室が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格された者。
 2.相愛大学が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格した者。
 免除の詳細は「2025年度入学試験要項」で確認ください。