

2024年度入試 学部・入試別 志願者数・合格者数

音楽学部

総合型選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	15	1	0	1	1	0	1	
ピアノ		2	0	2	2	0	2	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	2	5	7	2	5	7
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	1	1	2	1	1	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		3	0	3	3	0	3	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	3	3	0	3	3	
アートプロデュース		1	1	2	1	1	2	
合計		15	10	11	21	10	11	21

※志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

一般選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	28	1	0	1	1	0	1	
ピアノ		0	4	4	0	4	4	
創作演奏		0	1	1	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	3	4	7	3	4	7
		弦楽器	0	7	7	0	7	7
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		3	0	3	3	0	3	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		28	7	16	23	7	16	23

推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	2	2	0	2	2	
ピアノ		0	3	3	0	3	3	
創作演奏		0	1	1	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	6	3	9	4	2	6
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	1	1	0	1	1	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	2	2	0	2	2	
合計		30	6	14	20	4	13	17

その他入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	1	1	0	1	1	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	2	4	6	2	4	6
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		1	0	1	1	0	1	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		若干名	3	6	9	3	6	9

人文学部

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
人文	総合型選抜入試	20	2	7	9	2	7	9
	推薦入試	40	24	46	70	23	43	66
	一般選抜入試	28	10	10	20	6	7	13
	共通テスト利用入試	6	1	3	4	1	3	4
	その他入試	6	3	1	4	3	1	4

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

子ども教育学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
子ども教育	総合型選抜入試	15	1	3	4	1	3	4
	推薦入試	37	4	12	16	4	12	16
	一般選抜入試	16	1	3	4	1	2	3
	共通テスト利用入試	9	0	0	0	0	0	0
	その他入試	若干名	0	0	0	0	0	0

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

23

管理栄養学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
管理栄養	総合型選抜入試	15	1	6	7	1	6	7
	推薦入試	38	7	27	34	7	27	34
	一般選抜入試	16	4	1	5	3	0	3
	共通テスト利用入試	9	1	1	2	1	1	2
	その他入試	若干名	1	1	2	1	1	2

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

音楽学部 編入学

学科・専攻		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
声楽		若干名	0	0	0	0	0	0
ピアノ			0	1	1	0	1	1
創作演奏			0	0	0	0	0	0
オルガン			0	0	0	0	0	0
管 弦 打	管楽器		0	0	0	0	0	0
	弦楽器		0	0	0	0	0	0
	打楽器		0	0	0	0	0	0
古楽器			0	0	0	0	0	0
作曲			0	0	0	0	0	0
音楽学			0	1	1	0	1	1
音楽療法			0	1	1	0	1	1
アートプロデュース			0	0	0	0	0	0
合計			若干名	0	3	3	0	3

人文学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
人文学科	10	8	0	8	6	0	6

人間発達学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
子ども発達学科	若干名	0	0	0	0	0	0
発達栄養学科	若干名	1	1	2	1	1	2
合計	若干名	1	1	2	1	1	2

音楽専攻科

専攻・分野		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
作 曲	作曲	2	0	0	0	0	0	0
	音楽学		0	0	0	0	0	0
	音楽療法		0	0	0	0	0	0
声楽	声楽	3	0	2	2	0	2	2
器 楽	ピアノ	7	0	1	1	0	1	1
	創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン		0	0	0	0	0	0
	管楽器		1	3	4	1	3	4
	弦楽器		0	2	2	0	2	2
	打楽器		0	0	0	0	0	0
	古楽器		0	0	0	0	0	0
合計		12	1	8	9	1	8	9

大学院 音楽研究科

専攻・方式		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
音 楽	前期	6	2	7	9	2	6	8
	後期	2	2	5	7	1	5	6