

東儀秀樹（雅楽師） Hideki Togi

1959年東京生まれ。

東儀家は奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家。

父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごし、あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。

宮内庁楽部在籍中は、箏箏を主に、琵琶、太鼓類、歌、舞、チェロを担当。宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。

1996年デビューアルバム「東儀秀樹」で脚光を浴び、以後次々とアルバムをリリース。最新アルバムは“プログレッシブ雅楽”をテーマに、様々な楽器で自在にアレンジした新曲から伝統的な雅楽の名曲まで収める「NEO TOGISM」。

様々なユニットにおいて国内外を問わずコンサートを開催し、古典はもとよりロック、ジャズ、オーケストラなど、ジャンルを超えたコラボレーションで雅楽の持ち味を生かした独自の表現は唯一無二。

令和6年度文化庁長官特別表彰。

【主な受賞歴】

・日本レコード大賞企画賞

第41回（1999年）森繁久弥の朗読CD『葉っぱのフレディーいのちの旅』

第42回（2000年）『TOGISM 2』

・日本ゴールドディスク大賞

第14回（2000年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『雅楽 天・地・空 ～千年の悠雅』

第17回（2002年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『I am with you』

第18回（2003年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『PICTURES』

第19回（2004年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『風と光の軌跡～BEST OF TOGISM～』

第20回（2005年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『春色彩華』（TOGI + BAO）

第22回（2007年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『アウト オブ ボーダー』

第23回（2008年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『Every Little Life～生きとし生けるものへ～』

第24回（2009年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『地球よ、』

第30回（2016年）純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー『日本の歌』

・都民文化栄誉賞（2000年）

・第31回 ベストドレッサー賞 日本伝統部門（2002年）

・第10回 読賣演劇大賞優秀賞スタッフ賞 蜷川幸雄演出「オイディプス王」舞台音楽（2003年）

・第55回 芸術選奨文部科学大臣新人賞（2005年）

・第15回 読売あをによし賞 特別賞（2021年）

【主な著書】

『雅楽:僕の好奇心』（2000年集英社新書）

『雅楽のこころ 音楽のちから』（2005年大正大学出版会）

『すべてを否定しない生き方』（2007年 KKロングセラーズ）

『東儀家の子育て 才能があふれ出す35の理由』（2015年講談社）

HP: togihideki.net

X (旧 Twitter) : @htogi999